



TERUGBLIK HANGI-LAUHA

Concordia heeft voor het eerst sinds lange tijd in eigen beheer een project georganiseerd en geregisseerd: Hangi-Lauha. Daar is uiteraard wel het een en ander aan vooraf gegaan. Zo'n vier jaar geleden zijn we met het denkwerk begonnen. En in september 2013 heeft het project echt concrete vormen gekregen. Subsidies werden aangevraagd, contract met het Rabotheater werd opgesteld en Folkert Buis begon met componeren.

Op 5 en 6 september 2014 heeft het harmonieorkest van Concordia, aangevuld met een slagwerkgroep, een rockband en een projectkoor deze symfonie van voor en over Hengelo in het Rabotheater uitgevoerd. Op vrijdagmiddag 5 september een try-out voor scholieren en op zaterdagavond 6 september was de officiële première. Het geeft een kick als je aan het eind van zo'n lange periode ziet en hoort wat het resultaat is geworden! In deze terugblik nemen we jullie mee van ontwerp tot uitvoering.



Projectgroep

Om de organisatie van Hangi-Lauha gestroomlijnd te laten verlopen is er een projectgroep gevormd. In deze projectgroep zaten: Mark van Aarsen, Leo Boeding, Arno Brill, Marga Boerkamp, Folkert Buis en Gerda Minkjan.

Kitty ter Braak was het aanspreekpunt voor de koren en zijdelings bij de projectgroep betrokken.

De Hangi-Lauha informatiebrochure is tekstueel gemaakt door Folkert Buis, Marga Boerkamp en Elsbeth ter Haar. Het eindproduct is ontworpen door Chris Keizers van CCKP (www.cckp.nl).

In de laatste fase werd het projectteam extra ondersteund door Linda Groenewoud voor met name de boost richting Facebook, twitter en andere hand- en spandiensten.

Vrijwilligers bedankt

De laatste week voor de uitvoering stond in het teken van repeteren, repeteren en nog eens repeteren! Op donderdagavond was de generale repetitie in het Rabotheater. Daar hebben we prima ondersteuning gehad van de technici licht en geluid. Er moesten tijdens de repetities en uitvoeringen veel hand- en spandiensten worden verricht. Daarvoor konden we een beroep doen op een team van vrijwilligers die ons in en om het Rabotheater hebben geholpen. Zij hebben er mede voor gezorgd dat de organisatie voor de muzikanten, scholen, VIPS en publiek vlot verliep.

Eindresultaat mocht er zijn

We hebben een heleboel geleerd en meegemaakt dat we kunnen meenemen naar

wie weet een volgend project. Eén ding staat als een paal boven water: Het eindresultaat mocht er zijn! We hebben ontzettend veel positieve reacties gekregen over uitvoering van het muziekstuk en de organisatie. De ereleden hebben genoten van het VIP arrangement en op zaterdag waren 440 plaatsen in de zaal bezet (het koor niet meegerekend, die zaten voor de pauze ook in de zaal). Wat willen we nog meer!?

Iedereen die zijn/haar steentje heeft bijgedragen aan dit succes, namens Concordia, heel, heel hartelijk dank! Zonder jullie was dit niet mogelijk geweest.



Zeshonderd scholieren bij try out

Hangi-Lauha is een project dat ook voor educatieve doeleinden ingezet kan worden. Daar was bij de cultuurcommissie van de Hengelose scholen ook veel belangstelling voor. Uiteindelijk hebben we daarom op de vrijdagmiddag een try out voorstelling gegeven voor scholieren. Daar waren ruim 600 leerlingen uit Hengelo en omgeving bij aanwezig.

In een zeer ongedwongen sfeer en met uitleg van Folkert konden we ons deze middag presenteren.

De scholieren konden kennismaken met harmonie-, rock- en koormuziek, met alle ingrediënten die daar bij aanwezig waren. Daarbij kregen ze meteen een klein beetje geschiedenis over hun stad en voor velen zal het een eerste kennismaking met harmonie muziek zijn geweest.

Voor ons, muzikanten was het best spannend hoe de leerlingen dit zouden ervaren. We hebben hier achteraf veel enthousiaste reacties op gehad.

MUZIEKSPEKTAKEL HANGI LAUHA



Geboorte van een stad in noten

HENGELO - Een vonkende slijptol, ratelende fietswielen, blazende Weend. In het Rabotheater hadden zo'n zeshonderd schoolkinderen en roc-studenten gisteren de primeur: de ontstaansgeschiedenis van Hengelo uitgebeeld in muziek. Het was de voorpremière van het muziekspekta-

kel Hangi Lauha dat vanavond om 20.00 uur in première gaat. Het stuk is gecomponeerd door Folkert Buis voor muziekvereniging Concordia. Zij speelden Hangi Lauha, aangevuld door 77 Hengelose zangers en zangeressen, een slagwerkgroep en een rockband. foto Emiel Muijderman

Een berichtje van de componist:



Hangi-Lauha was een geweldig feest om te doen. Het is hartverwarmend om zoveel mensen met overgave aan de slag te zien om iets uit te voeren waar je zelf zoveel tijd en energie in hebt gestopt. De reacties na de tijd waren heel divers, maar over het

algemeen was men het erover eens: *“Dat met die theremin (en die jas) was heel apart, en bij het laatste deel ging het dak eraf!”* Ik heb heel veel leuke (en waardevolle) complimenten gekregen, zowel over het stuk als de uitvoering, en ik ben daar trots op!

“En wat ga je nu doen?”

Dat is een vraag die mij door velen is gesteld. Wat Hangi-Lauha betreft gaan we de educatieve kant op: ik ben nu bezig om alle culturele instellingen van Hengelo te laten meedoen in een project dat voor alle schoolklassen iets biedt wat te maken heeft met Hangi-Lauha: het erfgoed van Hengelo of de elementen aarde, water, lucht en vuur. Dat wordt nu opgezet en resulteert als het goed is voor Concordia in een reprise van het stuk in april. Meer daarover volgt nog.

Binnenkort mag ik bij de wethouder van Cultuur aanschuiven om te bedenken wat we hier nog meer mee kunnen doen. Ik ben heel benieuwd wat daar uitkomt!

En dan gewoon weer aan de slag! Wat betreft mijn componeerwerk: ik loop al een tijd met een idee in mijn hoofd voor solo vibrafoon en orkest, en ik heb nu de smaak te pakken. Als ik in negen maanden tijd vier volledige orkestwerken kan schrijven, misschien moest ik dat maar eens een tijdje volhouden! Dit is natuurlijk allemaal nog toekomstmuziek, vooralsnog wil ik jullie allemaal nogmaals hartelijk bedanken voor de inzet!

Folkert Buis
Componist en musicus

Woord van de dirigent:

Ten eerste heel veel lof voor jullie allemaal voor het vele werk wat jullie hebben verricht! Folkert, wat een geweldige compositie!!! De voorbereiding verliep mijns inziens goed, het stuk is moeilijk maar speelbaar! Fijn was het dat Folkert vaak tijdens de repetities aanwezig was zodat we snel konden schakelen en aanpassingen aanbrengen. Dat gaf rust!

De laatste week was hard werken, gelukkig hadden we een uitstekende bezetting waardoor een mooi resultaat werd bereikt. Het koor is goed ingestudeerd door Frank Deiman. Knap wat hij in korte tijd heeft bereikt met dit projectkoor.

Het is erg jammer dat we het stuk maar twee keer hebben kunnen uitvoeren. De uitvoering met de jeugd vond ik erg leuk.....vaker doen!!! De zaterdag ook, Ik vond de totale opbouw van het programma uitstekend en ook goed uitgevoerd!! Wel een mijlpaal voor Concordia.

De samenwerking met de technische ploeg van het Rabotheater was weer prima!! Persoonlijk heb ik erg veel plezier beleefd aan het geheel en voor mij is het een hoogtepunt in de twaalf jaar dirigentschap van Concordia.

Wat mij betreft HL nog vaak spelen en op naar een tweede symfonie van FB!!!



Lute Hoekstra
Dirigent

Terugblik door het koor

Dankzij de inzet van de Hengelose Koren Koepel en een aantal oproepen van Concordia in de krant, huis-aan-huis-bladen, op de website en via de sociale media is er een projectkoor ontstaan van meer dan 70 mensen. Dirigent Frank Deiman werd benaderd, na zijn succesvolle bijdrage aan Pink Floyd The Wall, om met het koor te repeteren.

Voor zo'n groot koor is een grote ruimte nodig. Gelukkig werd er tijdens de Slingerbeurs een match gemaakt met basisschool 't Heem. Daar konden we voor de zomervakantie eerst een paar keer met Frank repeteren en we hadden ook een tutti-repetitie met het orkest, de slagwerkgroep en de rockband. Dit alles onder leiding van Lute Hoekstra in de Concordia-thuishaven Wijkcentrum Slangenbeek.

Koor onder indruk van creativiteit

De koorleden waren zichtbaar (en hoorbaar) onder de indruk van het geheel. Naast allerlei slagwerk van pannen, fietswielen, sleutelhangers en een haakse slijper kwam ook een bijzonder instrument aan bod: de theremin.

Na de zomervakantie volgden er nog een aantal repetities o.l.v. Frank Deiman in 't Heem en kwam het koor ook weer terug naar Wijkcentrum Slangenbeek. Het repeteren ging steeds beter, en tijdens de generale repetitie in het Rabotheater op donderdagavond 4 september werden de laatste puntjes op de i gezet.

Frank Deiman succesvol

Het repeteren was een geweldige ervaring, zeker dankzij de bijzonder prettige leiding door Frank die ons met veel humor zo ver

bracht. Lute daagde het koor uit de concurrentie met het orkest aan te gaan.

De schoolvoorstelling op vrijdagmiddag 5 september was geweldig. De meer dan 500 scholieren waren dolenthousiast. We bleken 2 juffen in het koor te hebben die ontroerende reacties uit de zaal kregen van hun (oud-) leerlingen.

Op zaterdagavond 6 september kwam het er op aan: voor het oog en oor van twee wethouders, de directeur van de muziekschool maar ook van "onze" Frank Deiman, familie, vrienden en mede-Hengeloërs leverde het koor samen met het orkest, de slagwerkgroep en de rockband een fantastische prestatie.



Koorleden hopen op meer

We kregen veel enthousiaste reacties van koorleden over dit bijzondere project en de organisatie. Ondanks dat veel koorleden elkaar niet kenden ontstond er al gauw een gevoel van saamhorigheid. Iedereen hoopt op nog een uitvoering.

Gerda Minkjan en Kitty ter Braak



Reacties Hangi-Lauha

Jan ter Borg: *Een fantastisch mooi en goed concert. Nu je niet meer in het orkest zit kun je echt genieten van de mooie klank die het orkest heeft, dat merk je niet als je in het orkest zit. Complimenten voor iedereen!!!*

Cindy Reinink, voorzitter Harmonieorkest Twente, Enschede: *Concordia, gefeliciteerd! De uitvoering van Hangi-Lauha was fantastisch. We kwamen ogen en oren te kort om alles op het podium te kunnen volgen.*

Christian Kuiper, gitarist: *Ik heb genoten, wat een concert. En wat een fantastisch orkest. Ik had liever wat meer gespeeld want dat is toch veel leuker dan wachten. Die Folkert heeft zichzelf weer overtroffen. Ik ken 'm erg goed en ben zeer onder de indruk deze compositie.*

Jeroen van Keulen, bassist: *Ik hoor veel zeer positieve geluiden! Dat betekent zeker dat we het nog (een aantal keren) succesvol zouden kunnen spelen in de stad, maar dan wel open air en toegankelijk voor iedereen idd, TV Oost erbij, etc. Dank voor de prettige en goed georganiseerde samenwerking en graag tot ziens bij een volgend project!*

Annette Holtkamp, invalster hobo: *Ik vond het leuk om mee te doen. Het was een bijzonder project. Mooi orkest hebben jullie!*

Nikki Kleijssen, invalster es-klarinet: *Ontzettend leuk om aan zo'n voorstelling te mogen meewerken! Petje af om dit als vereniging zo voor elkaar te krijgen!*

Marcel Bergboer, invaller hoorn: *Ik vond het leuk om mee te spelen, jullie hebben een fijn orkest!*

Henk van Faassen, invaller hoorn: *Wat een mooi project was dat gisteren en eergisteren! Ik vond het een heel goede uitvoering en heb met veel plezier meegeholpen.*

Eric Blom, invaller pauken: *Ik vond het gisteravond gaaf om met jullie orkest mee te spelen. Mooie werken en vooral een goede sfeer.*

Jan en Hermine ten Hove: *Graag brengen wij onze waardering uit voor deze prachtige avond. Concordia heeft hier onder uitstekende leiding ook samen met het koor een 1^{ste} klas prestatie neergezet. Als VIP leden hebben we van de gehele avond genoten zeker ook van de goed gekozen ontvangst en begeleiding. Hopelijk kunnen we nog enkele nieuwe leden bijschrijven. Groeten, Jan en Hermine*



Tijdens deel III zout zorgde **Young2C** voor de twinkelende zoutkristalgeluiden met de door henzelf gemaakte 'zoutkristalinstrumenten'

DE TWENTSCHE COURANT TUBANTIA, DONDERDAG 5 JUNI 2014

MUZIEKSPEKTAKEL

Hengelo in noten vertaald

Concordia brengt water, lucht, aarde en vuur in Hengelose setting op het podium.

door **Loes Geerlink**

HENGELO - Kabbelende beken, blazende wind, zoutwinning en metaalbewerking vertaald in muziek. Wie wil weten hoe dat klinkt en er uitziet, moet 6 september reserveren in zijn agenda. Dan voert Muziekvereniging Concordia het muziekspelakel Hangi Lauha uit. De vier elementen water, lucht, aarde en vuur vertaald naar Hengelo en vervolgens op muziek gezet. Componist Folkert Buis, die eerder de megeproductie The Wall op het muziekplein neerzette, heeg een jaar geleden met schrijven aan de symfonie van, voor en door Hengelo. De triel Hangi Lauha is de oude Germaanse benaming die in de loop der eeuwen is veranderd tot Hengelo. Buis heeft de elementen een muzikale verta-

ling gegeven, waarin de geschiedenis en wonding van de stad centraal staan. Van het minuscule dorpie dat ontstond in de oekd van drie beken (water), op grond die rijkelijk is voorzien van zout (aarde), tot de metaalval (vuur) waar dat onaanzielijke stipte tot uitgeoende toen de industrie zich er eenmaal vestigde. Met enig anonieme richting omgeving tot gevolg de Hengeler Weend (lucht). Buis: „Elk doet heeft heel nadrukkelijk zijn eigen karakter. Ze zijn duidelijk verschillend. Er zit een bepaalde opbouw in. In het begin heel klassiek en eindigend in een heavy metal-band.“

Het uitgangspunt van de symfonie vormt het gedicht De Beken van de Ven, „ik had eerder al een muzikale bewerking gemaakt van De Beken. Dit was dat gemakkelijker“, licht Buis. Dat geldt niet voor het hele proces. „Het was wel een bevalling. Maar ik heb uiteindelijk wel 45 minuten muziek uitgevoerd.“

„Het windgedeelte doe ik met een theremin, een instrument dat je stuurt door in de lucht te zwaaien“, vertelt de musicus, terwijl hij met armbanden zijn verhaal illustreert. Ook de blazers van het orkest hebben een rol. Klarinettiste Marga Boerkamp: „Het is voor ons heel bijzonder, blazen



Concordia repeteert wekelijks voor de grote voorstelling in september. Gisteravond kon deel 4 (vuur) voor het eerst worden uitgevoerd. Op 25 juni en 24 augustus wordt met het koor gerepeteerd. Op de foto: Marga Boerkamp (pr), componist Folkert Buis en dirigent Lute Hoekstra (vln). foto: Gert van IJlen.

“Het is heel bijzonder, blazen op een instrument zonder dat er geluid uit komt”
Marga Boerkamp, Concordia

op een instrument zonder dat er geluid uit komt. „Want alles dat ze mogen doen, is zachtjes lucht en door blazen. Buis: „Je krijgt wel versiering van de buis, geen muziek: het geluid van wind.“

„Bij zout“ is er heel veel slagwerk, medelisch slagwerk“, vertelt Buis. Zo is er bijvoorbeeld een marimba, een soort grote houten xylofoon. „Hier kom je ook bij chloortreren terecht“, zegt Folkert Buis over zijn associatieve werkwijze. De metaalindustrie gaat gepaard met vuur en veel lawaai. Daar komt een heavy metalband aan te pas. „Dan staan twee gitaristen te gaan, een drummer en een basist. Hier zit een tekst bij van Wouter Munsterman.“ De afsluiting vormt een soort volkslied door een groot gelegenheidskoor. Dat schrijft de vorige stadsdichter John Heymans. „We

zijn allebei aan de slag gegaan, maar zijn tekst paste niet in de cadans van mijn volkslied, dus dat zijn we nu op elkaar aan het afstemmen.“

Daar gelegenheidskoren te midden van zo'n zeventig zangers, waaronder de vader van Folkert Buis. Daar mogen nog zo'n dertig zangers of zangeressen bij. „Vooral mannen“, benadrukt Boerkamp. „Volgende week is de eerste repetitie. De vereniging is al die tijd al bezig met instuderen op onze vaste woensdagavond. Dat moet op een gegeven moment samenkomen.“ Op woensdag 15 juni zijn 's avonds gezamenlijke repetities en zondag 24 augustus de heide dag.

www.concordiahengelo.nl

De boer op met 'Hangi Lauha'

Na alle tijd en energie die Folkert Buis heeft gestoken in het schrijven van Hangi Lauha, is het met de bedoeling het bij één uitvoering te laten. De componist is met verschillende partijen in overleg om zijn compositie in een ander verband ten gehore te brengen. „Een van de eerste ideeën was om op vier verschillende locaties de vier delen te spelen. Dat 'water' bij de fundamente van Huys Hengelo, vuur in de Gieterij, zout bij een van de zoutmijnen, bijvoorbeeld op Het Estrein, en Hengeler Weend in het stadhuus“, be-

schrijft Buis. „Dat was logistiek echter een ramp. Dan moet je oogen dat je vier orkestrinstellingen klaar hebt staan. Maar het publiek moet ook verblijven.“ Buis is in overleg met de monumentencommissie, die in september, de maand van de uitvoering, inzoomt op het industrieel erfgoed of over muziek en theater en daarna Hangi Lauha bezoeken. Buis zoekt naar meer verbindingspunten, bijvoorbeeld met het zout in Haaksbergen of elders in de regio.

oos op erfgoed en muziek en theater. Beide thema's lenen zich voor een bezokie aan de nieuwe stads-symfonie, die in dit geval uitgevoerd zal worden achter het Heine, in Hart van Zuid, iversus het hart van het industrieel erfgoed van de stad. De bedoeling is dat leerlingen op school een serie lessen volgen over het thema industrieel erfgoed of over muziek en theater en daarna Hangi Lauha bezoeken. Buis zoekt naar meer verbindingspunten, bijvoorbeeld met het zout in Haaksbergen of elders in de regio.

Wil je dit artikel nog eens lezen?

Kijk dan op onze website www.concordiahengelo.nl. Daar vind je alle foto's van Hangi-Lauha. Zo kun je nog eens lekker nagenieten. Overigens staat daar ook altijd het meest actuele nieuws van onze vereniging.

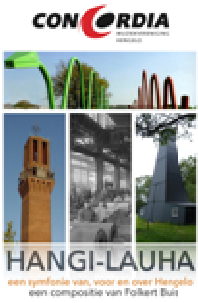
Hangi-Lauha in 2015

De projectgroep is in overleg en bezig om te kijken of en wanneer we Hangi-Lauha nog een keer kunnen opvoeren. We zijn kunnen jullie hier nog niks concreets over laten weten, omdat we afhankelijk zijn van

anderen. Het staat als een paal boven water dat wij Hangi-Lauha graag vaker willen uit-/opvoeren en we hopen dat iedereen dan weer meedoet. We zullen jullie op de hoogte houden van de vorderingen!

Wist je dat dat wij de bloemen die we bij concerten uitdelen worden gesponsord door Melissa bloemen en kado's? Denk ook eens aan Melissa bloemen in winkelcentrum Hengelose Es.

Als je hier bloemen koopt kun je het bedrag op de spaarkaart van Concordia laten zetten. Zo spaar je voor Concordia! En zo weet Melissa dat ons sponsoren haar naamsbekendheid oplevert.



Tot slot een aantal; reacties van Twitter, Facebook en andere media.



Raoul Boer @RaoulBoer

Zojuist bij wereldpremière van #HangiLauha door @concordiatweet. Mooie uitvoering! Morgen 20.00 uur nog een kans in @Rabotheater



concordia hengelo @concordiatweet

Ongeduldige kids voor de ingang van het @Rabotheater Klaar voor #hangilauha pic.twitter.com/yt6lrLXeV0





Concordia Hengelo
24 augustus

Vandaag hele dag repetitie gehad. Zout , Water, Wind, en de metaal geluiden (Vuur) waren goed te horen!



**Concordia Hengelo**

5 september · Bewerkt

Generale repetitie. Het hele podium zit en staat vol met orkest, koor, slagwerk en rockband.

11
o n|**Marij van der Meij** Was heel gaaf vanmiddag! Toitotoi voor morgen!**Wouter de Ridder** Chapeau Maestro...**Peter-Jan Knape** Daarom ben ik er naar toe gegaan. Het was de 15 Euro wel waard. Met Jan Harmsen nog even oude dingen opgehaald.**Anja Meijnders** het was geweldig om (in het koor) aan deze productie mee te mogen doen! Complimenten aan Concordia :)
MUZIEKSCHOOL
HENGELO EN OMSTREKEN**Uit de nieuwsbrief van de Hengelose Muziekschool:****Hangi-Lauha**

Apetrots zijn we! Op onze slagwerkdocent Folkert Buis, die afgelopen zaterdag de door hemzelf gecomponeerde Symfonie Hangi-Lauha in première zag gaan in het Rabotheater. Hangi-Lauha (oud Germaans voor Hengelo) laat heden en verleden van Hengelo tot leven komen via de vier elementen water, vuur, lucht en aarde.

Hulde ook aan Muziekvereniging Concordia dat, aangevuld met een bijna 80 personen tellend koor, een rockband en slagwerkgroep een indrukwekkende vertolking liet zien en horen. Hier werd geschiedenis geschreven!

VSBfonds,
iedereen doet meemede mogelijk
gemaakt doorprovincie
Overijssel
PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS